A Mr. A. HASSELMANS

Professeur au Conservatoire

PIÈCE DE CONCERT

POUR HARPE

DE

Henri BUSSER

Prix maj. 17.50

La même avec accompagnement d'orchestre :

La partition et les parties séparées . . .	**Prix maj.**	**40. »**
La partition seule	—	**20. »**
Chaque partie séparée	—	**5. »**

(et en Location.)

ALPHONSE LEDUC
175 rue Saint-Honoré
(près l'avenue de l'Opéra)
PARIS

Tous droits de Reproduction et d'Exécution réservés pour tous pays.

Imprimé en France

UNITED MUSIC PUBLISHERS LTD.
1 MONTAGUE STREET,
LONDON, W.C.1.

5/6 NET

A Monsieur A. HASSELMANS, Professeur au Conservatoire

PIÈCE DE CONCERT

Pour **HARPE A PÉDALES**

HENRI **BUSSER**

Op. 32.

Lent.

Cadenza ad libitum.

HARPE

mf *pp*

Cresc. *poco* *a* *poco.*

Lent.

Glissando.

(MI♮ RÉ♮) *f*

(SOL♮ UT♮) *p*

Cresc. molto.

f

(FA♯-LA♮)

f (SI♯)

(SOL♭)

Glissando.

pp (SOL♮-SI♭)

p

Lent.

p

(RÉ♭ FA♮) *f*

(MI♭)

Lent.

p

Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.

Paris, ALPHONSE LEDUC.

A.L.13.879.

(SOL♭ LA♭)

pp

p

pp

(LA♯)

p

Dim. e riten.

pp

Andante espressivo

(84 = ♩·)

Long.

mf

Sonore.

mf

p

(FA♯)

f

Più f

(FA♮)

mf

1

p

Cresc.

f

mf

p

Cresc. poco a poco.

A.L.43,879.

2

Poco rit.

Dim.

A tempo.

p f p f Très sonore.

3

mf

p

Più f

And^no poco allegretto.

4

(92 = ♩)

ff

f

Dim.

p

mf Maestoso.

f

Più f

5

(MI♭ - UT♭ - SOL♭)

(LA♭ - RÉ♭)

p

mf

f

6

Più f

mf En dehors

p

mf

f

p

f

Rall. Revenez au 1er mouvement.

7

And^te espressivo.
poco più lento.

(★) ⊕ (76 = ♩.)

8a

f

Dim.

p

mf

Le chant très en dehors.

8a

8a

8a

(★) *Coupure facultative, au signe* ⊕ *page 6*

8ª

p

8ª

8 Stringendo poco a poco.

f f f

Maestoso molto.

Revenez au Ier mouvt
Riten.

And^te espressivo poco più lento. (76 = ♩.)

9

8ª

mf

Più f

Piu f

Dim.

Le chant en dehors.

mf

(DO ♯)

f

(DO ♯)

p

(DO ♯)

mf

(DO ♯)

f

Dim. poco a poco. (RÉ♯) (LA♯) (FA♯-UT♯) **Poco rall.** (SI♯-MI♯)

Poco più lento. (72 = ♩)

10

mf *Sonore.* *mf* *Le chant très en dehors.* 8ª...

pp *Poco cresc.*

11

En dehors. *mf* 8ª...

pp *Cresc. molto.*

12

f *p* *Cadenza ad lib.* *Cresc.* *f* (SOLb) *Glissando.* 8ª..... *court*

8ª

f *Piu f* *p* *p* *f* *p*

Poco animando.

p

Poco cresc.

13 *Très en dehors.*

mf *Cresc.* *f*

Riten. molto. A tempo.

ff *mf* *mf*

Poco a poco animando.

14

f *p* *Cresc. poco*

a poco.

f

Marcato.

ff

nf

Sempre animando.

Cresc. molto.

f

Più f

Marcato.

15

mf

f

8ª

ff *Glissando.*

All° moderato
e marcato.
(120 = ♩)

f *Très sonore.*

Più f

(⋆)

Poco stringendo.

16

f

sf

8ª

6

6

A tempo.

f

ff

17

ff

(⋆) *Coupure facultative, au signe ⊕ page 11*

f.f

(RÉ♯)

A tempo II° andante. (72 = ♩)

18

mf

pp

8ª

Le chant en dehors.

p

mf

pp

8ª

f

mf

Poco a poco rall.

Lent.

19

Dim

p

mf

p

8ª

8ª

p

mf

mf

p

mf

(RÉ♯-LA♯)

pp Glissando.

p

Juin 1945

Imp. A. Mounot. Paris.

A.L.43.879.